

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書叢要

子部

欽定授時通考卷一

詳校官主事<sub>臣</sub>陳本

欽定四庫全書薈要

御製授時通考序

孟子言不違農時穀不可勝食蓋民之大事在農農  
所重惟時敬授人時載於堯典周公七月一篇於  
星霜露之候昆蟲草木之化詳哉其言之故先王  
之民莫不震動恪恭於農以修其事者懼失時也我  
聖祖仁皇帝勤咨民隱首重農桑率育蒸黎涵濡德澤六  
十餘載戶慶盈寧

皇考世宗憲皇帝歲舉耕藉之儀率先天下興水利廣儲蓄為萬世規凡茲薄海蒼生得荷勸飭優游隴畝之間樂生遂性衣食滋豐者何莫非我

祖宗宵旰勤勞以貽樂利於無疆耶朕繼承基緒鑒前代生深宮之中長阿保之手誠知稼穡艱難日與中外臣工為斯民籌食用至計胼胝機杼之作苦日厯於懷因檢前人農桑通訣農政全書諸編嘉其用意勤而於民事切也命內廷詞臣廣加蒐輯舉物候早晚

之宜南北土壤之異耕耘之節儲峙之方蠶織畜牧  
之利自經史子集以及農家者流凡言之關於農者  
彙萃成編命之曰授時通考夫天道廣運於上而四  
時行萬彙生地地道發育於下而庶品蕃百昌遂人事  
參贊其中而六府修三農殖輔相裁成固國家之大  
政也趨事赴功亦閭閻之本業也貴穀飭農服田力  
穡上下交勉弗懈於時以副朕阜成海宇之至願覽  
斯編者尚有取焉

乾隆七年歲在壬戌春正月下澣八日御筆

乾隆二年五月十四日

諭總理事務王大臣農桑為致治之本我

皇祖聖祖仁皇帝嘗繪耕織圖以示勸農德意

皇考世宗憲皇帝屢下勸農之詔親耕藉田率天下所以敦本計而即田功意至厚也朕思為耒耜教樹藝皆始於上古聖人其播種之方耕耨之節與夫備旱驅蝗之術散見經籍至詳且備後世農家者流其說亦各有可取所當薈萃成書頒布中外庶三農九穀各得其宜

望杏瞻蒲無失其候著南書房翰林同武英殿翰林編纂進呈欽此



嘉慶十三年六月初十日內閣奉

上諭朕惟農桑為致治之原一夫不耕或受之飢一婦  
不織或受之寒惟人君震動恪恭於上斯小民趨事  
赴功於下七月之什無逸之圖重民事所以固邦本  
也我朝

列聖相承惠愛黎元勤思本業

聖祖仁皇帝詔刊耕織圖四十六幅

作為詩章分冠其上其於農事自浸種以至祭神於蠶事

自浴蠶以至成衣形樵藻績纖細畢陳恭繹

睿謀蓋以人主生長深宮恐於小民作苦之事未能洞悉  
用是被諸

詠歌垂型奕禩

皇祖世宗憲皇帝依題成什

皇考高宗純皇帝繼繼復恭和

原韻均以

聖祖之心為

心敬念民依後先同揆乾隆二年曾

命詞臣纂輯授時通考一書內列耕織圖二卷

三朝

御製詩依次恭載煌煌

聖訓萬古維昭朕紹承

前列日以民生為念惟思為閭閻廣衣食之原俾之含哺

挾纊永慶盈寧近於幾暇續題耕織圖成五言律詩  
四十六章檢閱授時通考係刊於乾隆七年其耕織

圖卷內恭載

聖祖御製於前次列

世宗御製又次列

皇考御製則書

皇帝御製恭和

聖祖仁皇帝原韻當時體例應然今朕續有題詠應補行  
編載原書篇頁內餘幅甚寬著交文穎館總裁等恭  
查耕織圖各幅前

皇考御製詩俱敬謹改書

高宗純皇帝御製恭和

聖祖仁皇帝原韻再將朕詩次列於後標目書皇帝御製  
繕冊進呈交武英殿補刊以示朕祇適

成謨重民務本至意並將此旨載入以紀補編年月欽此

欽定四庫全書

門

上論

欽定四庫全書舊要

欽定授時通考

目錄

卷一

天時門

總論上

卷二

天時門

總論下

卷三

天時門

春

卷四

天時門

夏

卷五

天時門

秋

卷六

天時門

冬

卷七

土宜門



彙考

卷八

土宜門

方輿圖說

卷九

土宜門

辨方

卷十

土宜門

物土

卷十一

土宜門

田制上

卷十二

土宜門

田制下

卷十三

土宜門

田制圖說上

卷十四

土宜門

田制圖說下

卷十五

土宜門

水利一

卷十六

土宜門

水利二

卷十七

土宜門

水利三

卷十八

土宜門

水利四

卷十九

穀種門

彙考

嘉禾瑞穀瑞麥

卷二十

穀種門

御稻米

稻一

卷二十一

穀種門

稻二

卷二十二

穀種門

稻三

卷二十三

穀種門

梁 稷

卷二十四

穀種門

黍

卷二十五

穀種門

粟

卷二十六

穀種門

麥

卷二十七

穀種門

豆一

卷二十八

穀種門

豆二

卷二十九

穀種門

豆三

卷三十

穀種門

麻

卷三十一

功作門

彙考

卷三十二

功作門

墾耕

卷三十三

功作門

耙勞

卷三十四

功作門

播種

卷三十五

功作門

淤蔭

卷三十六

功作門

耘耔

卷三十七

功作門

灌溉

卷三十八

功作門

泰西水法

卷三十九

功作門



收穫

卷四十

功作門

政治

卷四十一

功作門

牧事

附

卷四十二

勸課門

彙考

卷四十三

勸課門

詔令

卷四十四

勸課門

章奏

卷四十五

勸課門

官司

卷四十六

勸課門

祈報

卷四十七

勸課門

敕諭一

卷四十八

勸課門

敕諭二

卷四十九

勸課門

祈穀

耕藉

卷五十

勸課門

御製詩文

卷五十一

勸課門

御製詩文

卷五十二

勸課門

耕織圖上

卷五十三

勸課門

耕織圖下

卷五十四

蓄聚門

彙考

卷五十五

蓄聚門

常平倉

卷五十六

蓄聚門

社倉  
義倉

卷五十七

蓄聚門

圖式

卷五十八

農餘門

彙考

卷五十九

農餘門

疏一

卷六十

農餘門

疏二

卷六十一

農餘門

疏三

卷六十二

農餘門

疏四

卷六十三

農餘門

果一

卷六十四

農餘門

果二

卷六十五

農餘門

果三

卷六十六

農餘門

果四

卷六十七

農餘門

木一

卷六十八

農餘門

木二

卷六十九

農餘門

雜植

卷七十

農餘門

畜牧一

卷七十一

農餘門



畜牧二

卷七十二

蠶桑門

彙考

制居

浴種

卷七十三

蠶桑門

飼養

卷七十四

蠶桑門

分箔

入簇

擇繭

卷七十五

蠶桑門

縹絲

織染

卷七十六

蠶桑門

桑政

卷七十七

蠶桑門

桑餘

卷七十八

蠶桑門

桑餘

臣等謹案授時通考七十八卷乾隆二年

詔內廷翰林等編纂越六年成書

製序頒行書凡八門曰天時曰土宜曰穀種曰功  
作曰勸課曰蓄聚曰農餘曰蠶桑門各有類  
一類之中首引經次史次子次諸家雜說皆  
取其切於農用者有圖有譜有說凡自寒暑  
風雨之徵剛柔燥濕之等水泉灌溉之利南  
北早晚之種耕耘蒔穫之度飼育繅績之法  
旁及蔬果竹木之樹藝必詳必備而事舉其

重用惟其廣洵足以上裨義和之掌旁通稼  
圃之學率而行之則歲皆順成室多寧阜非  
獨農家者流已也乾隆四十二年九月恭校

上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定授時通考

凡例

一敬授人時農事之本故是編冠以天時土會土  
宜辨其名物物土次焉誕降嘉種百穀用成穀  
種次焉力穡有秋良耜畧畧功作次焉簡器修  
政保介是咨勸課次焉餘三餘九家有蓋藏蓄  
聚次焉場圃無棄地林麓無棄材農之餘也故  
列為農餘蠶織之事授衣所先故次以蠶桑棉

葛之利近世尤蕃故附諸桑餘凡以備法制品節之詳俾知所盡心云

一是編以致用為主凡採摭經史俱取其切於實用及名物根據所自詩文藻麗之詞繁置弗錄惟歷代詔令章奏有關農事者詳悉採入至我朝重農務本超越千古凡布諸

綸綍者無不曲盡民情周知稼穡

聖祖仁皇帝御製耕織圖詩咏農人胼胝之勞織女機絲

之瘁周詳往復田家作苦瞭然在目

世宗憲皇帝敬和於前我

皇上敬和於後敦崇本業不啻豳風無逸諸篇矣敬謹  
編輯為

本朝重農五卷固非尋常詩文可擬也

一百穀九穀五穀註家詮解不一且南北異宜即  
老農亦未能悉辨今取其廣種而利溥者羅列  
於前而附以直省土產至瑞穀嘉禾瑞麥雖靈

異攸鍾迥異凡品然亦如人類之有聖賢鱗羽之有麟鳳其莖苗秀實固非別為一種也故以冠於穀種之首

一物土之宜水利為重然惟陂池渠岸溝洫畎澮之用切近農功者始為採輯至河道海塘雖關係民生大利而非農家所能講求不具錄焉

一民間儲蓄歷代以常平社倉為要其斂散糴糶與閭閻休戚相關司牧者所當留意農書所載



甚畧今益加增輯至農政全書中有救荒振卹  
諸條今已刊行康濟錄一書救饑條件畧具是  
編不復採入蓋徐書以農政為名自不得獨遺  
賑贍是編以授時為重惟取家裕蓋藏固各有  
義例也又農政全書載明周憲王救荒本草多  
至四百餘種固仁者之用心然使政事克修自  
可無憂捐瘠若令糠覈不飽延喘須臾何暇按  
圖考傳今曰性味若何烹芼若何是鳴和鸞於

救焚拯溺之時而論穀蔽於羅雀掘鼠之日也亦從刪省

一農餘以蔬茹果蓏為主而材木之用漆蠟之饒牧字之蕃息生計咸所取資弗可遺也惟飲食製造之方雖備載於齊民要術諸書然古今異宜南北異嗜且籩豆之司非所重也亦槩弗錄一桑餘之利木棉最廣麻葛蕉桐次之若裘褐氈罽之屬既非草野所需竝非紅女所辦更不採

入

一分門編纂凡所採經書諸說有不能不互見數見之處惟於節錄原文中各從本門所重以免複出其必不可節者乃竝載焉至如畜牧種植皆農餘也而耕牛之飼養歸於功作桑柘之栽培詳於蠶事亦各舉其重言之



乾隆六年十一月二十九日奉

旨開列經理諸臣銜名

監理

和

碩

和親

王<sub>臣</sub>

弘晝

總裁

經筵講官保殿大學士總理兵部事務世襲三等伯加五級<sub>臣</sub>

鄂爾泰

經筵講官起居注太保和殿大學士兼吏部掌印翰林院事世襲三等伯<sub>臣</sub>

張廷玉

南書房纂修

吏部左侍郎世襲一等輕車都尉

臣

蔣溥

經筵講官戶部左侍郎

臣

梁詩正

兵部左侍郎

臣

汪由敦

都察院左僉都御史

臣

彭啟豐

日講官起居注翰林院侍讀學士世襲三等伯

臣

張若靄

日講官起居注翰林院侍讀

臣

介福

左春坊左諭

臣

嵇璜

日講官起居注翰林院修撰

臣

金德瑛

翰林院編修臣秦蕙田

日講官起居注翰林院修撰臣莊有恭

武英殿纂修

經筵講官刑部左侍郎臣張照

工部左侍郎臣許希孔

原任刑部右侍郎臣勵宗萬

原任日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士臣陳浩

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士臣呂熾

日講官起居注右春坊右中允兼翰林院編修

臣朱良裘

翰林院編

修臣董邦達

翰林院編

修臣夏廷芝

翰林院編

修臣張映斗

翰林院編

修臣陸嘉穎

翰林院檢

討臣唐進賢

翰林院檢

討臣吳泰

翰林院檢

討臣萬松齡



翰林院編修臣吳紱

翰林院編修臣馮祁

監察御史臣沈廷芳

校對

翰林院編修臣田志勤

翰林院檢討臣郭肇鎔

候補主事武英殿行走候補山西隰州直隸州知州臣王祖庚

拔貢生臣費應泰

舉

人

臣盧明楷

拔

貢

生

臣徐顯烈

拔

貢

生

臣龔世楫

優

貢

生

臣王男

拔

貢

生

臣王積光

恩

貢

生

臣曾尚渭

拔

貢

生

臣李長發

拔

貢

生

臣鄧獻章

舉

人<sub>臣</sub>方廷棟

監造

內務府南苑郎中兼佐領加五級紀錄十次<sub>臣</sub>雅爾岱

內務府錢糧衙門郎中兼佐領加五級紀錄十次<sub>臣</sub>永保

內務府錢糧衙門主事<sub>臣</sub>永忠

內務府廣儲司司庫加二級<sub>臣</sub>三格

監造加一級<sub>臣</sub>李保

監造<sub>臣</sub>鄭桑格

庫

掌<sub>臣</sub>李延偉

庫

掌<sub>臣</sub>虎什泰

嘉慶十三年六月初十日奉

旨續辦耕織圖諸臣銜名

監理

和

碩

儀

親

王臣永

璇

經筵講官太子太傅領侍衛內大臣太學士世襲輕車都尉臣慶

桂

文穎館正總裁

經筵講官太子太傅文華殿大學士管理刑部事務世襲騎都尉加五級臣董

誥

經筵講官太子太傅文華殿大學士管理刑部事務世襲騎都尉加五級臣戴衢亨

經筵講官工部尚書加二級臣曹振鏞

副總裁

經筵講官吏部左侍郎加二級臣潘世恩

經筵講官戶部右侍郎總管內務府大臣鑲黃旗滿洲副都統左翼總兵文淵閣提舉閣事武英殿總裁管理奉宸苑咸安宮事務教習庶吉士加二級臣英和

經筵講官禮部侍郎兼署吏部侍郎鑲黃旗滿洲副都統世襲騎尉加二級臣覺羅桂芳

禮部右侍郎兼公中佐領加二級臣秀寧

工部左侍郎加二級臣周兆基

工部右侍郎教習庶吉士加二級臣陳希曾

提調官

翰林院侍讀加一級臣繼昌

翰林院編修加一級臣席煜

總閱官

翰林院編修臣文寧

署纂校官

翰林院編修武英殿纂修加一級臣徐松

翰林院編修武英殿協修加一級臣孫爾準

監造

內務府慎刑司郎中兼叅領佐領臣長申

內務府掌儀司員外郎兼佐領臣克蒙額

正監造員外郎臣水清

副監造副內管領臣經文

委署主事臣敏謙

六品銜庫掌臣和興

庫掌臣善元



庫

掌臣光裕

欽定四庫全書

銜名

欽定四庫全書薈要卷一萬六百六十四

子部

欽定授時通考卷一

天時

總論上

書堯典故授人時

集傳人時謂耕獲之候民事早晚之所關

舜典咨十有二牧曰食哉惟時

傳所重在於民食惟當敬授民時疏立君所以牧民

民生在於粒食是君之所重論語云所重民食謂年穀也種植收斂及時乃獲故惟當敬授民時

洪範八庶徵曰雨曰暘曰燠曰寒曰風曰時五者來備各以其敘庶草蕃廡

傳雨以潤物暘以乾物煖以長物寒以成物風以動物五者備至各以次序則衆草蕃滋廡豐茂也舉草茂盛則穀成必矣

又歲月日時無易百穀用成

傳各順常則百穀成

左傳凡分至啟閉必書雲物為備故也

註分春秋分也至冬夏至也啟立春立夏閉立秋立冬汲古叢語分至啟閉順四時而成八節也以其得陰陽之中謂之分以其當寒暑之極謂之至以其生長謂之啟以其收藏謂之閉然則四孟啟閉者陰陽闔闢之功二至二分者陰陽老少之變也

又九扈為九農正扈民無淫者也

疏春扈鴈鵠相五土之宜趣民耕種者也夏扈竊玄  
趣民耘苗者也秋扈竊藍趣民收斂者也冬扈竊黃  
趣民蓋藏者也棘扈竊丹為果驅鳥者也行扈喈喈  
晝為民驅鳥者也宵扈嘖嘖夜為農驅獸者也桑扈  
竊脂為蠶驅雀者也老扈鷦鷯趣民收麥令不得晏  
起者也扈止也止民使不淫放

論語行夏之時

集註夏以寅為人正商以丑為地正周以子為天正

然時以作事則歲月自當以人為紀故孔子嘗曰吾得夏時焉而說者以為夏小正之屬

孟子不違農時穀不可勝食也

註使民得務農不違奪其時則五穀饒足不可勝食也

爾雅春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄英四時和謂之玉燭春為發生夏為長嬴秋為收成冬為安寧四時和為通正謂之景風甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉

疏此釋太平之時四氣和暢以致嘉祥之事也青陽  
言春之氣和則青而溫陽也朱明言夏之氣和則赤  
而光明也白藏言秋之氣和則白而收藏也玄英言  
冬之氣和則黑而清英也玉燭言四時和氣溫潤明  
照故曰玉燭李巡曰人君德美如玉而明若燭聘義  
云君子比德於玉焉是知人君若德輝動於內則和  
氣應於外統而言之謂之玉燭也春為發生夏為長  
嬴秋為收成冬為安寧此亦四時之別號也四時和



為通正者言上四時之功和是為通暢平正也謂之  
景風言所以致景風景風即祥風也甘雨時降萬物  
以嘉者嘉善也甘雨即時雨也不為萬物所苦故曰  
甘甘雨既以時降則萬物莫不嘉善之也謂之醴泉  
者言四時平暢即所以使地出醴泉也

管子歲有四秋而分有四時故曰農事且作請以什伍  
農夫賦耜鐵此之謂春之秋大夏且至絲纊之所作此  
之謂夏之秋而大秋成五穀之所會此之謂秋之秋大

冬營室中女事妨績緝縷之所作也此之謂冬之秋

又陰陽者天地之大理也四時者陰陽之大經也東方  
曰星其時曰春其氣曰風風生木與骨宗正陽治隄防  
耕芸樹藝正津梁修溝瀆甃屋行水柔風甘雨乃至百  
姓乃壽百蟲乃蕃此謂星德南方曰日其時曰夏其氣  
曰陽陽生火與氣九暑乃至時雨乃降五穀百果乃登  
此謂日德中央曰土土德實輔四時入出以風雨節土  
益力土生皮膚肌膚其德和平用均此謂歲德西方曰辰

其時曰秋其氣曰陰陰生金與甲其德靜正嚴順百物  
乃收此謂辰德北方曰月其時曰冬其氣曰寒寒生水  
與血大寒乃至五穀乃熟此謂月德是故聖王務時而  
寄政焉

又春三月天地乾燥水糾列之時也山川涸落天氣下  
地氣上萬物交通故事已新事未起草木萌生可食寒  
暑調日夜分分之後夜日益短晝日益長利以作土功  
之事土乃益剛當夏三月天地氣壯大暑至萬物榮華

利以疾蔣殺草歲使令不欲擾當秋三月山川百泉踊  
降雨下山水出海路距雨露屬天地湊汐利以疾作收  
斂無留一日把百日舖民毋男女皆行於野不利作土  
功之事當冬三月天地閉藏暑雨止大寒起萬物實熟  
利以填塞空郤繕邊城塗郭術實廩倉凡一年之事畢  
矣

呂氏春秋黃帝曰四時之不可正正五穀而已耳凡稼  
早者先時暮者不及時寒暑不節稼乃生災冬至以後

五旬有七日而昌生於是乎始耕事農之道見生而藝  
生見死而獲死迨時而作遇時而止老弱之力可使盡  
起不知時者未至而逆之既往而慕之當其時而薄之  
此從事之下也

又春之德風風不信其華不盛華不盛則果實不生夏  
之德暑暑不信則土不肥土不肥則長遂不精秋之德  
雨雨不信其穀不堅穀不堅則五種不成冬之德寒寒  
不信其地不剛地不剛則凍閉不開天地之大四時之

化而猶不能以不信成物又況乎人事

又得時之禾長稠而穗大本而莖殺疏穢而穗大其粟  
圓而薄糠其米多沃而食之彊如此者不風先時者莖  
葉帶芒以短衡穗矩而芳奪秬米而不香後時者莖葉  
帶芒而末衡穗闊而青零多秕而不滿得時之黍芒莖  
而微下穗芒以長搏米而薄糠舂之易而食之不噉而  
香如此者不飴先時者大本而華莖殺而不遂葉蒙短  
穗後時者小莖而麻長短穗而厚糠小米鉗而不香得

時之稻大本而莖葆長稠疏穢穗如馬尾大粒無芒搏  
米而薄糠舂之易而食之香如此者不益先時者大本  
而莖葉格對短稠短穗多秕厚糠薄米多芒後時者纖  
莖而不滋厚糠多秕庋辟米不得恃定熟印天而死得  
時之麻必芒以長疎節而色陽小本而莖堅厚象以均  
後熟多榮日夜分復生如此者不蝗得時之菽長而短  
足其美二七以為族多枝數節競葉蕃食大菽則圓小  
菽則搏以芳稱之重食之息以香如此者不蟲先時者

必長以蔓浮葉疏節小英不實後時者短莖疏節本虛  
不實得時之麥稠長而莖黑稱之重食之致香以息使  
人肌澤且有力如此者不蚰蛆先時者暑雨未至朋動  
蚰蛆而多疾其次羊以節後時者弱苗而穗蒼狼薄色  
而美芒是故得時之稼興失時之稼約莖相若稱之得  
時者重粟之多量粟相若而舂之得時者多米量米相  
若而食之得時者忍饑是故得時之稼其臭香其味甘  
其氣章百日食之耳目聰明心意叡智四衛變彊殞氣



不入身無苛殃黃帝曰四時之不正也正五穀而已矣  
淮南子攝提格之歲歲早水晚旱稻疾蠶不登菽麥昌  
民食四升單閼之歲歲和稻菽麥蠶昌民食五升執除  
之歲歲早早晚水小饑蠶閉麥熟民食三升大荒落之  
歲蠶小登麥昌菽疾民食二升敦牂之歲歲大旱蠶登  
稻疾菽麥昌禾不為民食二升協洽之歲蠶登稻昌菽  
麥不為民食三升涒灘之歲歲和小雨行蠶登菽麥昌  
民食三升作鄂之歲蠶不登菽麥不為禾蟲民食五升

閏茂之歲歲小饑蠶不登麥不為菽昌民食七升大淵  
獻之歲太饑蠶開菽麥不為禾蟲民食三升困敦之歲  
歲大霧起大水出蠶稻麥昌民食三升赤奮若之歲早  
水蠶不出稻疾菽不為麥昌民食一升

又仲春始出仲秋始內昏張中則務種穀大火中則種  
黍菽虛中則種宿麥昴中則收斂蓄積

晉書藝文志炎帝分八節以始農功

汜勝之書耕之本在於趣時和土務糞澤早鋤穫春凍

解地氣始通土一和解夏至天氣始暑陰氣始盛土復  
解夏至後九十日晝夜分天地氣和以此時耕田一而  
當五名曰膏澤皆得時功

陳旉農書四時八節之行氣候有盈縮踦贏之度五運  
六氣所主陰陽消長有太過不及之差其道甚微其效  
甚著蓋萬物因時受氣因氣發生其或氣至而時未至  
或時至而氣未至則造化發生之理因之也若仲冬而  
梅李實季秋之月而昆蟲不蟄藏類可見矣陰陽一有

德忒則四序亂而不能生成萬物寒暑一失代謝即節  
候差而不能運轉一氣傳曰不先時而起不後時而縮  
故農事必知天地時宜則生之蓄之長之育之成之熟  
之無不遂矣由庚萬物得其道崇丘萬物得極其高大  
由儀萬物之生各得其宜者謂天地之間物物皆順其  
理也故堯命羲和厯象日月星辰以欽授民時俾咸知  
東作南訛西成朔易之候稽之天文則星鳥星火星虛  
星昴於是乎審矣驗之物理則鳥獸孳尾希革毛毳毼

毛亦以詳矣而厥民析因夷墮可得而稽倣之也大則  
取象於天地無乖升降之機明則取法乎日星不亂經  
營之度定之以時應之以數此欽天勤民旨意豈率然  
哉其所以時和歲豐良由此也今人雷同以建寅之月  
朔為始春建巳之月朔為首夏殊不知陰陽有消長氣  
候有盈縮冒昧以作事其克有成耶設或有成亦幸而  
已聖王之蒞事物皆設官分職以掌之各置其官師以  
教導之農師之職其可已耶春秋之時法度並廢宜凶

荒荐至乃書有年書大有年蓋幸而書之抑見天道有常而人自愆忒也詩稱豐年穰穰其崇如墉其比如櫛以言其得法度時宜故豐登有常也洪範九疇彝倫攸敘則百穀用成彝倫攸斁則百穀用不成然則順天地時利之宜識陰陽消長之理則百穀之成斯可必矣古先哲王所以頒朔明時者匪直大一統也將使斯民知謹時令樂事赴功也故農事以先知備豫為善







欽定授時通考

農桑通訣舜在璿璣玉衡以齊七政說者以為天文器  
後世言天之家如洛下閎鮮于妄人輩述其遺制營之  
度之而作渾天儀歷家推步無越此器然而未有圖也  
蓋二十八宿周天之度十二辰日月之會二十四氣之  
推移七十二候之遷變如環之循如輪之轉農桑之節  
以此占之四時各有其務十二月各有其宜先時而種  
則失之太早而不生後時而藝則失之太晚而不成故  
曰雖有智者不能冬種而春收此圖之作以交立春節

為正月交立夏節為四月交立秋節為七月交立冬節  
為十月北斗旋於中以為準則每歲立春斗杓建於寅  
方日月會於營室東井昏見於牛建星辰正於南由此  
以往積十日而為旬積三旬而為月積三月而為時積  
四時而成歲一歲之中月建相次周而復始氣候推遷  
與日歷相為體用所以授民時而節農事即謂用天之  
道也夫授時歷每歲一新時圖常行不易非歷無以起  
圖非圖無以行歷表裏相參轉運而無停渾天之儀粲

然具在是矣然按月農時特取天地南北之中氣立作標準以示中道非膠柱鼓瑟之謂若夫遠近寒暖之漸殊正開常變之或異又當推測晷度斟酌先後庶幾人與天合物乘氣至則養之節不至差謬此又圖之體用餘致也不可不知務農之家當家置一本攷歷推圖以定種藝如指諸掌故亦名曰授時指掌活法之圖



# 二十四氣七十二候之圖

五日為候

三候為氣



[illegible]

六氣為時  
四時為歲

羣芳譜一歲共十二月二十四氣七十二候大寒後十五日斗柄指艮為立春正月節立始建也春氣始至而建立也一候東風解凍凍結於冬遇春風而解也二候蟄蟲始振蟄藏也振動也感三陽之氣而動也三候魚陟負冰上遊而近水也立春後十五日斗柄指寅為雨水正月中陽氣漸升雲散為水如天雨也一候獺祭魚歲始而魚上則獺取以祭二候候雁北陽氣達而北也三候草木萌動天地交泰故草木萌生發動也雨水後



十五日斗柄指甲為驚蟄二月節蟄蟲震驚而出也一  
候桃始華二候倉庚鳴倉庚黃鸝也倉清也庚新也感  
春陽清新之氣而初出故鳴三候鷹化為鳩即布穀也  
仲春之時鷹喙尚柔不能捕鳥瞪目忍饑如痴而化化  
者反歸舊形之謂春化鳩秋化鷹如田鼠之於鴛也若  
腐草雉爵皆不言化不復本形者也驚蟄後十五日斗  
柄指卯為春分二月中分者半也當春氣九十日之半  
也一候玄鳥至玄鳥燕也春分來秋分去二候雷乃發

聲四陽漸盛陰陽相薄為雷乃者象氣出之難也三候  
始電電陽光也四陽盛長氣洩而光生也凡聲屬陽光  
亦屬陽春分後十五日斗柄指乙為清明三月節萬物  
至此皆潔齊而明白也一候桐始華桐有三種華而不  
實曰白桐亦曰花桐爾雅謂之榮桐至是始華也二候  
田鼠化為鴽鴽也鼠陰而鴽陽也三候虹始見虹日  
與雨交天地之淫氣也清明後十五日斗柄指辰為穀  
雨三月中雨為天地之和氣穀得雨而生也一候萍始

生萍陰物靜以承陽也二候鳴鳩拂其羽拂羽飛而翼  
迫其聲也三候戴勝降於桑蠶候也穀雨後十五日斗  
柄指巽為立夏四月節夏大也物至此皆假大也一候  
蜩蟪鳴蜩蟪一名鼯鼠一名穀陰氣始故蜩蟪應之二  
候蚯蚓出蚯蚓陰類出者承陽而見也三候王瓜生王  
瓜土瓜也立夏十五日斗柄指巳為小滿四月中物長  
至此皆盈滿也一候苦菜秀荼為苦菜感火氣而苦味  
成不榮而實曰秀榮而不實曰英此苦菜宜言英二候

薜草死薜草草之枝葉靡細者薜薜之屬凡物感陽生者強而立感陰生者柔而靡薜草則陰至所生也故不勝陽而死三候麥秋至麥以夏為秋感火氣而熟也小滿後十五日斗柄指丙為芒種五月節言有芒之穀可播種也一候螳螂生螳螂飲風食露感一陰之氣而生至此時破殼而出二候鵙始鳴鵙百勞也惡聲之鳥梟類也不能翱翔直飛而已三候反舌無聲諸書謂反舌為百舌鳥能反覆其舌感陽而鳴遇微陰而無聲也芒

種後十五日斗柄指午為夏至五月中萬物至此皆假大而極至也一候鹿角解夏至一陰生鹿感陰氣故角解二候蜩始鳴莊子謂蟋蟀夏蟬也語曰蟋蟀鳴朝三候半夏生半夏藥名居夏之半而生也夏至後十五日斗柄指丁為小暑六月節暑氣至此尚未極也一候溫風至溫熱之風至小暑而極故曰至二候蟋蟀居壁感肅殺之氣初生則在壁感之深則在野三候鷹始摯摯擊也月令鷹乃學習殺氣未肅鷩鳥始學擊搏迎殺氣

也小暑後十五日斗柄指未為大暑六月中暑至此而  
盡洩一候腐草為螢離明之極則幽陰至微之物亦化  
而為明不言化者不復原形也二候土潤溽暑土氣潤  
故鬱蒸為溽濕三候大雨時行前候濕暑而後候則大  
雨時行以退暑也大暑後十五日斗柄指坤為立秋七  
月節秋摯也物至此而摯斂也一候涼風至西方淒清  
之風也溫變而肅也二候白露降大雨之後涼風來天  
氣下降茫茫而白尚未凝珠故曰白露降三候寒蟬鳴

今初秋夕陽聲小而急疾者是也立秋後十五日斗柄指申為處暑七月中陰氣漸長暑將伏而潛處也一候鷹乃祭鳥金氣肅殺鷹感其氣始捕擊必先祭二候天地始肅三候禾乃登禾者穀之連藁秸之總名成熟曰登處暑後十五日斗柄指庚為白露八月節陰氣漸重露凝而白也一候鴻雁來淮南子作候雁自北而南來也二候玄鳥歸玄鳥北方之鳥故曰歸三候羣鳥養羞養羞謂藏美食以備冬月之養白露後十五日斗柄指

酉為秋分八月申至此而陰陽適中當秋之半也一候  
雷始收聲雷屬陽八月陰中故收聲入地萬物隨以入  
也二候蟄蟲壞戶壞益其蟄穴之戶使通明處稍小至  
寒甚乃瑾塞之也三候水始涸水春氣所為春夏氣至  
故長秋冬氣返故涸也秋分後十五日斗柄指辛為寒  
露九月節氣漸肅露寒而將凝也一候鴻鴈來賓鴈後  
至者為賓二候雀入大水為蛤嚴寒所至蜚化為潛也  
三候菊有黃華菊獨華於陰故曰有也寒露後十五日



斗柄指戌為霜降九月中氣愈肅露凝為霜也一候豺  
乃祭獸以獸祭天報本也方鋪而祭秋金之義二候草木  
黃落色黃搖落也三候蟄蟲咸俯皆垂頭畏寒不食  
也霜降後十五日斗柄指乾為立冬十月節冬終也物  
終而皆收藏也一候水始冰水而初凝未至於堅故曰  
始冰二候地始凍土氣凝寒未至於坼故曰始凍三候  
雉入大水為蜃大水淮也立冬後十五日斗柄指亥為  
小雪十月中氣寒而將雪矣第寒未甚而雪未大也一

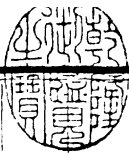
候虹藏不見陰陽氣交為虹陰氣極故虹伏言其氣下  
伏也二候天氣上升三候地氣下降天地變而各正其  
位不交則不通故閉塞也小雪後十五日斗柄指壬為  
大雪十一月節言積寒凜冽雪至此而大也一候鵲鳴  
不鳴陽鳥感六陰之極而不鳴二候虎始交虎感微陽  
萌動故氣益盛而交也三候荔挺生大雪後十五日斗  
柄指子為冬至十一月中日南陰極而陽始生也一候  
蚯蚓結六陰寒極之時蚯蚓交結如繩二候麋角解冬

至一陽生麋感陽氣故角解三候水泉動水者一陽所  
生一陽初生故泉動也冬至後十五日斗柄指癸為小  
寒十二月節時近小春故寒氣猶小一候鴈北鄉鴈避  
熱而南今則北飛禽鳥得氣之先故也二候鵲始巢至  
後二陽已得來年之氣鵲遂為巢知所向也三候雉雉  
雉陽鳥也雌雄同鳴感於陽而有聲也小寒後十五  
日斗柄指丑為大寒十二月中時已二陽而寒威更甚  
者閉塞不盛則發洩不盛所以啟三陽之泰此造化之

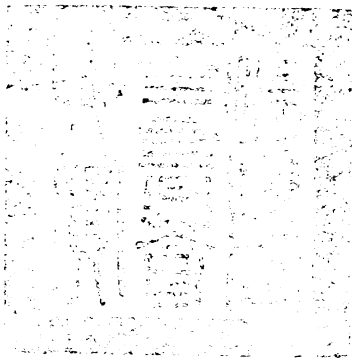
微權也一候雞乳乳育也雞不畜麗於陽而有形故乳  
二候征鳥厲疾至此而猛厲迅疾也三候水澤腹堅冰  
徹上下皆凝故曰腹堅一元默運萬彙化生四序循環  
千古不易極之而陽九百六不過此氣之推遷耳

吳下田家志一九二九扇子不離手三九二十七冰水  
甜如蜜四九三十六拭汗如出浴五九四十五頭戴秋  
葉舞六九五十四乘涼入佛寺七九六十三牀頭尋被  
單八九七十二思量蓋夾被九九八十一家家打炭壑

又一九二九相喚弗出手三九二十七籬頭吹簞簞四  
九三十六夜眠如露宿五九四十五太陽開門戶六九  
五十四貧兒爭意氣七九六十三布衲兩肩攤八九七  
十二猫狗尋陰地九九八十一犁耙一齊出



欽定授時通考卷一



總校官庶吉士

臣

侍

朝

校對官庶吉士

臣

嚴

福

謄錄監生

臣

陸學稼

稼

欽定四庫全書薈要

子部

欽定授時通考卷二

三

詳校官主事臣陳本





欽定四庫全書薈要卷一萬六百六十五

子部

欽定授時通考卷二

天時

總論下

 龍農說農為治本知時為上時謂天時畜陽不極發生

乃微

陽主發生陰主斂息物之生息隨氣升降故冬至之後一陽起於下則羣陰推而漸出寒凝固結於

上所以遏其洩耳及陽氣出地物生呈露流行布護而不窮畜之盛大致然是以桃李冬花無冰不殺草春秋紀之以病愆陽農家者有云冬耕宜早春耕宜遲云早其在冬至之前云遲其在春分之後冬至前者地中陽

氣未生也春分後者陽氣半於土之上下也其意皆在陽榮陰衛欲使微陽之氣不洩求其壯盛而已於此不知所避一則初升而踣其踵一則方啟而裂其膚豈非童而牯未壯盛而先亢者乎亢則害牯則亡傷氣殆盡其生安得不微乎畜陽之意不止於冬凡日為陽雨為陰和暢為陽沍結為陰展伸為陽斂誣為陰動為陽靜為陰淺為陽深為陰晝為陽夜為陰繁殖之道惟欲陽含土中運而不息陰乘其外謹密不出若陽洩於外而陰入其中生機轉為殺機矣

凝陰在土其氣固嗇

歲久不耕之地純陰固結非假太陽

之力追攝何以得散又冬春二時不見天陽亦猶是耳今夫圖墮之上未嘗生物正以內不含陽陰不外固而火燉之地藏冰不融者絕其地脈而中無陽氣來至也竊窺神化之妙陽根陰物之所以生也陰根陽物之所化也成也生者謂之陽自下起發其內之一本以出於外

諸陰皆死者陰自下起斂其外之散齊以入於內諸陽

皆生者

此蓋言二氣始終之定理也諸陽謂自復以至

為臨正月為泰二月為大壯復自坤中來一陽始生成  
位於冬至至泰而開開而壯壯而夬四月復全乎乾矣  
諸陰謂自姤以至剝也姤五月之卦也剝九月之卦也  
六月為遯七月為否八月為觀姤自乾中來一陰始生  
成位於夏至至否而塞塞而觀觀而剝十月復全乎坤  
矣上下者乾坤分列之位升降者陰陽往來之氣內外  
者神化闔闢之妙斂發者萬物生成之機出入者循環  
無窮之端一本散殊相禪以為始終者也大抵二氣陰  
陽之至當主日月為義春秋二分晝夜相半氣之平也  
春分後晝漸永日在地下之刻少秋分後夜漸永日在  
地下之刻多陰陽

陽上而不抑遂以精洩陰下而不濟

亦難以形堅

損有餘補不足則精不洩而形可堅矣天地之間陽常有餘陰常不足然扶陽抑陰

古聖至言易曰亢龍有悔又曰下濟而先以是見陽之精洩由於不抑陰之形脆者由於無所濟也今有上農土地饒糞多而力勤其苗勃然興之矣其後徒有美穎而無實粟俗名肥腍此正不知抑損其過而精洩者耳其法何以斷其浮根翦其附葉去田中積污以燥裂其膚理則抑矣及其總秸俱成農功已畢或土力既衰潤滋不繼淫濁未去清氣有傷此正不知是故含生者陽補助故粒米有空頭枯榦粉黛諸病也

以陰化達生者陰以陽變察陰陽之故參變化之機其

知生物之功乎

生則化成則變然必成而後有生陽根陰也生而後有成陰根陽也成者謂之

變脫其本根易其故體生者謂之化融液所畜暢茂其緒故冬至之後生意皆含夏至之後生色皆達含者化

之機達者變之漸陰陽互為其根求其所以然微妙而難悉也一化一變理不盡顯物自相形機織所存非審察參詳則天地生物之功莫之有知矣夫含生者先天也以後天為之體達生者後天也以先天為之神養生家欲求先天之氣當思化裏一變非化不能變非變則化者終於化矣推之事理亦然凡事之立其始甚幾微充廣必盛大盛必衰衰必散散則變不變則毀毀則熄此知道者之所深憂乎圖善變而不毀者其諸取法於農

故聖人推日星定四時分節候而示民以則

陰陽列於四時

早晚見於節候歲氣係於日星期三百有六旬有六日也日窮於次月離於紀星回於天此一歲之終也日行速而月遲故有餘日而以閏月收之天行健而日月不能及故有歲差而以六十年約之一歲之中春而夏夏而秋秋而冬四時順布也四時有八節立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至以後陽漸長立春陽

之出也春分陽氣之中也立夏得陽三之二至夏至而極矣夏至以後陰漸長立秋陰之出也秋分陰氣之中也立冬得陰三之二至冬至而極矣堯命羲和日中星鳥以殷仲春日永星火以正仲夏宵中星虛以殷仲秋日短星昴以正仲冬不詳其餘者以一中一極前後測之耳冬至一陽生主生主長夏至一陰生主殺主成故曰生者陽也成者陰也含雖未見其生達雖未見其殺而幾已在矣夫發其生者與其晚也寧早收其成者與其早也寧晚此陽進而前陰退而後之道也

四民月令正月地氣上騰土長冒櫛陳根可拔急蓄強土黑墟之田二月陰凍畢澤可蓄美田緩土及河渚水處三月杏花勝可蓄沙白輕土之田五月六月可蓄麥

田

齊民要術凡愛田常以五月耕六月再耕七月勿耕謹  
摩平以待種

又二月三月種者為植禾四月五月種者為穉禾二月  
上旬及麻苧楊生種者為上時三月上旬及清明節桃  
始花為中時四月上旬及棗葉生桑花落為下時歲道  
宜晚者五月六月初亦得春種欲深宜曳重撻夏種欲  
淺直置自生

又大小麥皆須五月六月曠地穡麥非良地則不須種  
八月中戌社前種者為上時下戌前為中時八月末九  
月初為下時小麥宜下種八月上戌社前為上時中戌  
前為中時下戌前為下時正月二月勞而鋤之三月四  
月鋒而更鋤

又五穀大判上旬種者全收中旬中收下旬下收

農桑通訣農書云種蒔之事各有攸序正月種麻桑二  
月種粟脂麻三月種旱麻四月種苴五月中旬種晚麻



七夕以後種菜菔荪芥八月社前即可種麥如此則種有次第所謂順天之時也

占驗總

附

董仲舒雨雹對太平之世風不鳴條開甲散萌而已雨不破塊潤葉津莖而已

京房易候太平之時十日一雨凡歲三十六雨此休徵時若之應

春秋說題辭一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應

天文十五日大雨以斗運也

論衡太平瑞應五日一風十日一雨

田家雜占天下太平夜雨日晴言不妨農也

以上總論風雨

農政全書日暈則雨諺云月暈主風日暈主雨 日脚

占晴雨諺云朝又天暮又地主晴反此則雨 日沒後

起清白光數道下狹上闊直起亘天此特夏秋間有之

俗呼青白路主來日酷熱 日生耳主晴雨諺云南耳

晴北耳雨日生雙耳斷風截雨若是長而下垂通地則

又名白日幢主久晴 日出早主雨出晏主晴老農云

此特言久陰之餘夜雨連旦正當天明之際雲忽一掃而捲卽光日出所以言早少刻必雨立驗言晏者日出之後雲晏開也必晴亦甚准蓋日之出入自有定刻實無早晏也愚謂但當云晴得早主雨晏開主晴不當言日出早晏也 日外有雲障中起主晴諺云日頭楚雲障曬殺老和尚 日沒返照主晴俗名為日返塢一云日沒膳脂紅無雨也有風徐光啟曰日返塢明朝水沒

路日打洞明朝曬背痛或問二候相似而所主不同何也老農云返照在日沒之前臘脂紅在日沒之後 諺云烏雲接日明朝不如今日又云日落雲沒不雨定寒又云日落雲裏走雨在半夜後此言一朵烏雲漸起而日正落其中者 諺云日落烏雲半夜枵明朝曬得背皮焦此言半天元有黑雲日落雲外其雲夜必開散明必甚晴也又云今夜日沒烏雲洞明朝曬得背皮痛此言半天上雖有雲及日沒下去都無雲而見日狀如巖

洞者也

古今諺日出早雨淋腦日出晏曬殺鴈

吳下田家志壬子日雨主久陰

田家雜占諺云久晴逢戊雨久雨望庚晴又云久雨不晴且看丙丁

浩然齋抄俗諺云逢庚雙變遇甲即晴蓋遇庚於雙日則變遇甲於雙日則晴多驗

已上論日

詩小雅月離於畢俾滂沱矣

傳畢躅也月離陰星則雨疏以畢為月所離而雨是陰雨之星故謂之陰星

玉歷璇璣凡孟月七日仲月八日季月九日之夜皆當月暈暈而不已其下三日內有暴風甚雨 月初生色黑有水月滿色赤為旱又月初生而偃有水月始生有黑雲貫月名曰繳雲不出三日暴雨

雜占每月朔一日管上旬二日管中旬三日管下旬月色青黑潤明是旬有雨若黃赤乾枯則旬中無雨

師曠占候月知雨多少八月一日二日三日月色赤黃者其月少雨月色青者其月多雨

農政全書月暈主風何方有闕即此方風來 新月下

有黑雲橫截主來日雨諺云初三月下橫雲初四日裏雨傾盆月盡無雨則來月初必有風雨諺云廿五廿六若無雨初三初四莫行船 廿五日謂之月交日有

雨主久陰 廿七廿八交月雨初二初三勿肯晴

已上論月

後漢書郎顗傳石氏經曰歲星出左有年出右無年

孝經援神契歲星守心年穀豐

宋史天文志歲星色光明潤君壽民富又主福主大司  
農主五穀

農家諺乾星照濕土明日依舊雨

農政全書諺云一個星保夜晴此言雨後天陰但見一  
兩星此夜必晴 星光閃爍不定主有風 夏夜見星

密主熱 諺云明星照爛地來朝依舊雨言久雨正當  
黃昏卒然雨住雲開便見滿天星斗豈但明日有雨當



夜亦未必晴 黃昏上雲半夜消黃昏消雲半夜澆若

半夜後雨止雲開星月朗然則必晴無疑

已上論星

又夏秋之交大風及有海沙雲起俗呼謂之風潮古人  
名之曰颶風言其具四方之風故名颶風有此風必有  
霖淫大雨同作甚則拔木偃禾壞房室決堤堰其先必  
有如斷虹之狀者見名曰颶母航海之人見此則又名  
破帆風 凡風單日起單日止雙日起雙日止 諺云  
西南轉西北搓繩來絆屋又云半夜五更西天明拔樹

枝又云日晚風和明朝再多又云惡風盡日沒又云日出三竿不急便寬大凡風日出之時必畧靜謂之風讓日大抵風自日內起者必善夜起者必毒日內息者必和夜半息者必大凍 諺云風急雨落人急客作又云東風急被蓑笠風急雲起愈急必雨 諺云東北風雨太公言艮方風雨卒難得晴俗名曰牛筋風雨指丑位故也 諺云行得春風有夏雨言有夏雨應時可種田也非謂水必大也經驗 諺云西南早到晏弗動草言

早有此風向晚必晴 諺云南風尾北風頭言南風愈  
吹愈急北風初起便大 春南夏北有風必雨 冬天  
南風三兩日必有雪 天氣濕熱鬱蒸主有風古語云  
熱極則生風 語云東南風跳擲三日退一尺

陶朱公書青龍風急大雨將來朱雀風回烈日晴燥白  
虎風生必有雨霧玄武風急雨水相隨寅卯時為青龍  
巳午時為朱雀申酉時為白虎亥子時為玄武隨方起  
風應乎雨晴

田家五行風自月建方來為得其正萬物各得其所晴  
雨各得其宜又風吹月建方位主米貴

師曠占常以十月朔日占春糴貴賤風從東來春賤逆  
此者貴以四月朔占秋糴風從南來西來者秋皆賤逆  
此者貴以正月朔占夏糴風從南來東來者皆賤逆此  
者貴

已上  
論風

朝野僉載春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋  
雨甲子禾頭生耳冬雨甲子牛羊凍死

吳下田家志戊午原同甲子期始終七日最稀奇七日  
多晴兩月燥七日多雨兩月泥甲申主米暴貴春主五  
穀不收夏主傷田禾秋主六畜死冬主人多病 諺云  
甲申猶且可乙酉怕殺我

又上旬交月雨謂朔日之雨也主月內多雨

田家雜占壬子日春雨人無食夏雨牛無食秋雨魚無  
食冬雨鳥無食

又自正月至五月五朔皆有大雨主人饑蝗起

易飛候凡候雨以晦朔弦望雲漢四塞者皆當雨如斗  
牛彘當暴雨有異雲如水牛不三日大雨黑雲如羣羊  
奔如飛鳥五日必雨雲如浮船皆雨北斗獨有雲不五  
日大雨四望青白雲名曰天寒之雲雨微蒼黑雲細如  
杼軸蔽日月五日必雨雲如兩人提鼓持桴者皆為暴  
雨

金樓子旦雨謂之月額

雜占江淮俗驗每月初二十六日雨則月內多雨

田家五行二十七日最宜晴諺云交月無過廿七晴月  
盡無雨則來月初必有風雨

農政全書諺云雨打五更日曬水坑言五更忽然雨日  
中必晴甚驗 晏雨不晴 雨著水面上有浮泡主卒

未晴 諺云一點雨似一個釘落到明朝也不晴一點  
雨似一個泡落到明朝未得了諺云上牽晝下牽齊下  
晝雨霽霽 諺云雨落怕天亮言天明時忽雨此日可  
晴若久雨正當昏黑忽自明亮反是雨候也 雨夾雪

難得晴 諺云夾雨夾雪無休無歇 諺云快雨快晴

道德經云飄風不終朝驟雨不終日 凡久雨至午少

止謂之遺晝在正午遣或可晴午前遣則午後雨不可

勝 竈灰帶溫作塊天將變作雨兆 齋前風晝後雨

竝言難止

已上  
論雨

陶朱公書朝看東南有雲氣隨太陽上下不遠者此雲  
在日初出應巳午時巳午時隨太陽則應未申時未申  
時隨太陽則應酉戌時有雷雨 又太陽未出將晨之



先看東南黑雲如雞頭如旗幟如山峰如陣鳥如龍頭  
如魚如蛇如靈芝如牡丹應當日未申時有雨或紫黑  
雲貫穿或在日上下者並應當日雨

農政全書雲行占晴雨諺云雲行東雨無蹤車馬通雲  
行西馬濺泥水沒犁雲行南雨潺潺水漲潭雲行北雨  
便足好曬穀 上風雖開下風不散主雨 諺云上風  
皇下風隘無蓑衣莫出外 雲若砲車形起主大風  
雲起下散四野滿日如煙如霧名曰風花主風起 諺

云西南陣單過也落三寸言雲陣起自西南來者雨必  
多尋常陰天西南障上亦雨 諺云太婆年八十八弗  
曾見東南陣頭發又云千歲老人不曾見東南陣頭雨  
沒子田言雲起自東南來者絕無雨 凡雨陣自西北  
起者必雲黑如潑墨又必起作眉梁陣主先大風而後  
雨終易晴 天河中有黑雲生謂之河作堰又謂之黑  
豬渡河黑雲對起一路相接亘天謂之雨作橋雨下濶  
則又謂之合羅陣皆主大雨立至少頃必作滿天陣名

通界雨言廣濶普遍也若是天陰之際或作或止忽有  
雨作橋則必有掛帆兩脚又是雨脚將斷之兆也不可  
一例而取 諺云旱年只怕沿江跳水年只怕北江紅  
一云太湖晴上文言亢旱之年望雨如望恩纔見四方  
遠處雲生陣起或自東引而西自西而東所謂沿江跳  
也則此雨非但今日不至必每日如之即是久旱之兆  
也澇年每至晚時雨忽至雲稍浮北似霞非霞紅光曜  
日雨必隨作當主夜夜如此直至大暑而後已謂之北

江紅此吳語也故指北江為太湖若是晚霽必兼西天  
但晴無雨諺云西北赤好曬麥 陰天卜晴諺云朝要  
天頂穿暮要四脚懸又云朝看東南暮看西北 諺云  
魚鱗天不雨也風顛此言細細如魚鱗斑者一云老鯉  
斑雲障曬殺老和尚此言滿天雲大片如鱗故云老鯉  
往往試驗各有准 秋天雲陰若無風則無雨 冬天  
近晚忽有老鯉斑雲起漸合成濃陰者必無雨名曰護  
霜天諺云識每護霜天不識每著子一夜眠

京房風角要訣候雨法有黑雲如一匹布于日中即日大雨二匹為二日雨三匹為三日雨

京房占六甲日雲四合皆當日雨雲多雨多雲少雨少又六甲無雲一旬少雨

師曠占常以五卯日候西北有雲如羣羊者即有雨至陶朱公書拂曉看南方黑雲最高謂之雷信明日巳午時至中天而止應未申時

孔氏談苑大理少卿杜純之京東人言朝霞不出門暮

霞行千里言雨後朝晴尚有雨須得晚晴乃真晴

田家五行諺云朝霞暮霞無水煎茶主旱此言久晴之霞也朝霞不出市暮霞走千里此皆言雨後乍晴之霞暮霞若有火焰形而乾紅者非但主晴必主久旱之兆朝霞雨後乍有定雨無疑或是晴天隔夜雖無今朝忽有則要看顏色斷之乾紅主晴間有褐色主雨滿天謂之霞得過主晴霞不過主雨若西方有浮雲稍厚雨當立止

雜占早看東南暮看西北空則無雨雖有雲而片色分明亦晴夜觀北斗魁置之間有黑潤雲在畔則當夜有雨如北斗前有黃氣者明日當風若潤則當夜或明日必大雨

古今諺早霞紅丟丟向午雨瀏瀏晚來紅丟丟早辰大

日頭

已上論  
雲霞

農政全書莊子云騰水上溢為霧爾雅云地氣上天不應曰霧凡重霧三日主有風諺云三朝霧露起西風若

無風必主雨又云霧露不收即是雨

已上  
論霧

又諺云東鯨晴西鯨雨諺云對日鯨不到晝主雨言西

鯨也若鯨下便雨還主晴虹俗呼曰鯨

已上  
論虹

又諺云未雨先雷船去步來主無雨諺云當頭雷無

雨卯前雷有雨凡雷聲響烈者雨陣雖大而易過雷聲

殷殷然響者卒不晴雷初發聲微和者歲內吉猛烈

者凶雪中有雷主陰雨百日方晴東州人云一夜

起雷三日雨言雷自夜起必連陰

已上  
論雷



又夏秋之間夜晴而見遠電俗謂之熱閃在南主久晴  
在北主便雨諺云南閃半年北閃眼前北閃俗謂之  
北辰閃主雨立至諺云北閃三夜無雨大怪言必有  
大風雨也

以上  
論電

又冰後水長名長水冰主來年水冰後水退名退水冰  
主旱若冰堅可履亦主水

已上  
論冰

又每年初下只一朝謂之孤霜主來年歉連得兩朝以  
上主熟上有鎗芒者吉平者凶春多主旱毛頭霜主

明日風雨 雪霽不消名曰等伴主再有雪久經日照

而不消亦是來年多水之兆也

已上論霜雪

又夏初水中生苔主有暴水諺云水底起青苔卒逢大水來 水際生靛青主有風雨諺云水面生青靛天公又作變 諺云大水無過一週時言天道久雨山澤發洪大水橫流江河陡漲之易也 諺云大旱不過週時雨大水無非百日晴言天道須是久晴則水方能退也故論潮者云晴乾無大汛合而言之可見水漲之易退

之難也如此 凡東南風退水西北反爾此理蓋只是  
吳中太湖東南之常事初冬大西北風湖水泛起吳江  
人家皆浸水中風息復平謂之翻湖水纔是南風連吹  
半月十日便可退水三二尺又不還漲 水邊經行聞  
得水有香氣至雨水驟至極驗或聞水腥氣亦然 河  
內浸成包稻種既沒復浮主有水

已上  
論水

又草得氣之先者皆有所驗薺菜先生歲欲甘葶蘆先  
生歲欲苦藕先生歲欲雨蒺藜先生歲欲旱蓬先生歲

欲流水藻先生歲欲惡艾先生歲欲病孟月占之五  
穀草占稻色草有五穗近本莖為早色腰末為晚禾隨  
其穗之美惡以斷豐歉未必極驗但其草每年根根相  
似草屋久雨菌生其上朝出晴暮出雨諺云朝出曬  
殺暮出濯殺看窠草一名干戈謂其有刺故也蘆葦  
之屬叢生於地夏月暴熱之時忽自枯死主有水諺云  
頭苧生子沒殺二苧二苧生子旱殺三苧艾草水草  
也村人嘗剝其小白嘗之以卜水旱味甘甜主水已來

亦未止味餒氣主旱未來亦已定 梧桐花初生時赤  
色主旱白色主水扁荳五月開花主水 杞夏月開結  
主水 藕花謂之水花魁開在夏至前主水 野薔薇  
開在立夏前主水 麥花晝放主水 扁豆鳳仙花開  
在五月主水 槐花開一遍糯米長一遍價  
雜陰陽書禾生於棗或楊大麥生於杏小麥生於桃稻  
生於柳或楊黍生於榆大豆生於槐小豆生於李麻生  
於楊或荊

師曠占術杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之  
先欲知五穀但視五木擇其木盛者來年多種之萬不

失一也

已上論  
草木

農政全書諺云鴉浴風鵲浴雨八哥兒洗浴斷風雨鳩  
鳴有還聲者謂之呼婦主晴無還聲者謂之逐婦主雨  
鵲巢低主水高主旱俗傳鵲意既預知水則云終不使  
我没殺故意愈低既預知旱則云終不使曬殺故意愈  
高  
海燕忽成羣而來主風雨諺云烏肚雨白肚風

赤老鴉含水叫早主雨多人辛苦叫晏晴多人安閒農  
作次第 夜間聽九道遙鳥叫卜風雨諺云一聲風二

聲雨三聲四聲斷風雨 鵲鳥仰鳴則晴俯鳴則雨

鵲噪早報晴名曰乾鵲 冬寒天雀羣飛翅聲重必有

雨雪 鬼車鳥北人呼為九頭蟲夜聽其聲出入以卜

晴雨自北而南謂之出窠主雨自南而北謂之歸窠主

晴故詩云月黑夜深聞鬼車 鵲叫主晴俗謂之賣

蓑衣 鷓鴣叫諺云朝鷓鴣晴暮鷓鴣雨 夏秋間雨陣將至

忽有白鷺飛過雨竟不至名曰截雨 家雞上宿遲主

陰雨 燕巢做不乾淨主田內草多 母雞背負雞雛

謂之雞跣兒主雨 契井水禽也在夏至前叫主旱諺

云夏前契井叫有車個恰契無車個嘯 鵜鵂一名淘

河鵂鵂之屬其狀異常每來必主大水元至正庚寅五

月十八日方梅水漲忽見此怪數十自西而東衆謂沒

田先兆一老農云不妨夏至前來曰犁湖至後曰犁途

以其嘴之形狀相似湖言水深途言水淺今至後八日



此後雨脚斷水退矣雖然疑信不決後果天晴高下皆得成熟若此至前至後便分禍福兩端可謂奇驗占候

者慎之 獺窟近水主旱登岸主水有驗 圍塍上野

鼠爬泥主有水必到所爬處方止 鼠咬麥苗主不見

收咬稻苗亦然 狗爬地主陰雨每眠灰堆高處亦主

雨狗咬青草吃主晴 狗向河邊吃水主水退 鐵鼠

其臭可惡白日銜尾成行而出主雨 貓兒吃青草主

雨 絲毛狗褪毛不盡主梅水未止

已上論禽獸

又龍下便雨主晴凡見黑龍下主無雨縱有亦不多白  
龍下雨必多水鄉諺云黑龍護世界白龍讓世界 龍  
下頻主旱諺云多龍多旱 龍陣雨始自何一路只多  
行此路無處絕無諺云龍行熟路

已上  
論龍

又魚躍離水面謂之秤水主水漲高多少增水多少

凡鯉鯽魚在四五月間得暴漲必散子散不盡水未止  
盛散水勢必定夏至前後得黃鱮魚甚散子時雨必止  
雖散不甚水終未定最緊 車溝內魚來攻水逆上得

鮎主晴得鯉主水諺云鮎乾鯉濕又云鯽魚主水鱠魚  
主晴 黑鯉魚脊翼長接其尾主旱 夏初食鯽魚脊  
骨有曲主水 漁者網得死鰕謂之水惡故魚著網卽  
死也口開主水立至易過口閉來遲水旱不定

已上  
論魚

又水蛇蟠在蘆青高處主水高若干漲若干回頭望下  
水卽至望上稍慢 水蛇及白鰻入鰕籠中皆主大風  
水作 春暮暴煖屋木中出飛蟻主風雨平地蟻陣作  
亦然 鰲探頭占晴雨諺云南望晴北望雨 田角小

螺兒名曰鬼螭浮於水面主有風雨 石蛤蝦蟆之屬

叫得響亮成通主晴諺云杜蛤叫三通不用問家公言

報晚晴有准也 田雞噴水叫主雨 蚱蜢蜻蜓黃蚱

等蟲在小滿以前生者主水俗呼是魚口中食謂其纔

經風雨俱死於水故也 黃梅三時內蝦蟆尿曲有雨

大曲大雨小曲小雨 二蠶初出變化得多主水蚯蚓

俗名曲蟾朝出晴暮出雨 夏至日蟹上岸夏至後水

到岸

已上  
論蟲



欽定授時通考卷二